

2004年6月22日

業務用55V型プラズマ高精細ディスプレイを発売
e-ALISパネルとアドバンスDIPPにより高画質で迫力ある映像を実現



業務用55V型プラズマ高精細ディスプレイ CMP5500WXJ

日立製作所ユビキタスプラットフォームグループ（グループ長&CEO：立花 和弘）は、e-ALISパネルとアドバンスDIPPを搭載した業務用55V型プラズマ高精細ディスプレイモニターを6月下旬より発売します。

展示会などのイベントスペースや待合室など人の多く集まる場所での、大画面かつ高精細な情報表示装置として活用できます。

型式、価格

品名	型式	本体希望小売価格	発売日	当初月産台数
55V型プラズマ高精細ディスプレイ	CMP5500WXJ	オープン	6月下旬	100台/月

業務用プラズマディスプレイの2004年度市場は、全世界で約50万台（前年比176%）その内国内は約4万台（前年比146%）と堅調な需要の拡大が見込まれます。プラズマディスプレイは、大画面でかつ高精細・高画質を実現するモニターとして、展示会場はもちろん、空港や店舗、ホールなど人の集まる場所での情報表示装置として活用されるなど、その薄型ゆえの設置性の良さからさまざまな用途に需要が拡大しています。特に今年はスポーツイベント等のモニターとしても、より大画面かつ高精細なディスプレイの需要増加が期待されています。

今回発売するプラズマ高精細ディスプレイは、奇数ラインと偶数ラインを交互にアドレスした後、全ラインを一斉に発光して映像を表示する^イe-ALIS^ス（extended ALIS）方式を採用しています。55V型と大画面ながら業界最高水準の約105万画素（水平方向1,366画素×垂直方向768画素）と業界トップクラスの高輝度1,000cd/m²を実現しました。さらに、高画質・高速のデジタル映像処理回路「アドバンスDIPP」を搭載しています。これらの先端技術が結合して、より鮮やかで迫力ある高品位な映像を再現し、様々な映像信号を鮮明でクリアに再現します。

取扱事業部

株式会社 日立製作所 ユビキタスプラットフォームグループ
デジタルメディア事業部 マーケティング本部 FPD商品・販売企画部
〒244-0817 横浜市戸塚区吉田町292番地
電話：045-866-6302（ダイヤルイン）[担当：原・西田]

以 上

< 主な仕様 > 数値は2004年6月15日時点の値です。

55V型プラズマ高精細ディスプレイ

型式		CMP5500WXJ
一般	入力	AC 100V(50/60Hz)
	消費電力	定格520W*1(待機時:1W以下{3W以下:DVI入力時})
	外形寸法	1,394(幅)×857(高さ)×105(奥行)mm
	質量	63.5kg
モニター特性	表示方法	e-ALIS方式
	有効画面寸法	1,229(水平)×691(垂直)mm
	アスペクト比	16:9
	表示画素数	1,366(水平)×768(垂直)画素
	ピッチ	0.90(水平)×0.90(垂直)mm
	パネル輝度	1,000cd/m ² 標準(白ピーク時)
	視野角	視野角依存性なし
P C 関連	P C入力端子	DVI-D, D-sub15ピン
	音声入力端子	ステレオミニジャック 2入力
入力周波数	水平/垂直	31~60kHz/56~85Hz(デジタルPC信号入力時)
		31~106kHz/50~85Hz(アナログPC信号入力時)
ビデオ 関連 *2	ビデオ入力端子	3入力(S入力含む)
	ビデオ出力端子	1出力
出力信号	音声(スピーカー出力)	実用最大出力 12W+12W
環境条件	動作環境温度	5~35
	動作環境湿度	20~80%RH(結露しない状態にて)
	動作環境気圧	800~1,114hPa(高度:1,888~757m)

*1: 音声未入力時

*2: ビデオユニット装着時

以 上

[添付資料]

< CMP5500WXJ の主な特徴 >

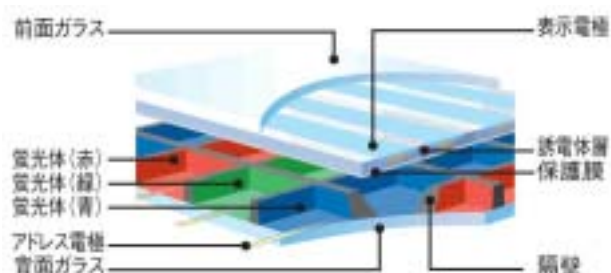
高画質プラズマパネル

e - ALIS 方式の採用により、高精細約 105 万画素（水平方向 1,366 画素 × 垂直方向 768 画素）と高輝度 1,000 cd/m² 標準（白ピーク、パネル単体）を実現しました。PC や DVD ソフトなど多彩な映像信号を圧倒的な迫力で高画質に再現します。

イー・アリス

1 . e - A L I S (e x t e n d e d - A L I S) 方式

奇数ラインと偶数ラインを交互にアドレスした後、全ラインを一斉に発光して映像を表示する方式です。放電電極数が通常方式の約半分というシンプルな ALIS 方式の共通電極構造により得られる高い開口率と、背面板に格子状リブの採用による蛍光体の塗布面積の増量により、業界トップクラスの高輝度 1,000 cd/m² を実現しています。



2 . 青色純度の高い放電ガスにより、きれいな純白を再現

42V 型プラズマディスプレイ「CMP4211J」から採用している新放電ガスを採用することで青色の純度を向上し、美しい白色の再現を可能としています。

これにより、透明感ある純白を表現し、映像の美しさをさらに高めています。

3 . 60,000 時間の長寿命

耐久性の高い蛍光体の採用により、60,000 時間*¹ の長寿命を実現しました。

* 1 : 時間は寿命の目安で、パネル輝度 40% 到達までの時間です。当社セットを使用した測定値および測定基準により異なります。また、使用状態（映像設定・受信映像内容）・使用環境によって異なります。残像（焼き付き）・故障等は除きます。パネルライフ 1 または 2 設定時。

高画質技術アドバンスDIPP（デジタル・イメージ・ピクセル・プロセッサ）

デジタル映像処理技術の集大成として開発された、新しい発想の高機能・高速プロセッサ「アドバンスDIPP」を採用。さまざまな入力映像に最適な画素変換を一貫してデジタル処理するので、よりきめ細かい映像を実現します。

1．アドバンスドダイナミックコントラスト

デジタル変換された入力信号の振幅レベルを自動的に検出し、各映像シーンに最適なコントラスト感のある映像を再現します。明るいシーンでも、映画などの暗いシーンでもダイナミックな映像を実現します。

2．デジタルカラーマネージメント

複数の指定色や、それぞれ独立した色合い、色の濃さを、他の色に影響を与えることなくコントロールすることにより、色鮮やかな映像を実現します。きれいな白、抜けるような青い空、鮮やかな真紅、萌える緑を再現します。

入力端子

1．パソコン用入力端子

業務用のディスプレイとして接続する頻度が高いパソコンとの接続端子として、DVI入力端子とアナログ入力端子を装備しています。

2．AV機器用入出力端子

別売のビデオユニット（CMPAVW1K）を装着することにより、以下の入出力端子が使用でき、多くのAV機器との接続が可能になります。

- ・ コンポーネント/コンポジット入力2系統
- ・ コンポジット/S入力1系統
- ・ コンポジット出力1系統

また、ビデオユニット接続時にはパソコン用のアナログ入力端子にコンポーネント映像を入力する事が可能になります。

豊富な映像設定

RGB入力では主要な映像設定を入力モードごとに1組登録可能です。ビデオ入力では「ダイナミック」「ナチュラル」の2つの映像モードが設定でき、さらに主要な映像設定を入力モードごと、映像モードごとに1組登録できます。

（ビデオ入力には、別売のビデオユニットが必要です。）

アンプを内蔵

12W+12Wのステレオパワーアンプを内蔵しています。外部スピーカーを用意すれば、臨場感あふれる音声の再生が可能です。SRS TruBass^{*2}を採用し、迫力ある重低音を再生します。

*2：TruBass、SRSはSRS Labs, Inc.の商標です。

TruBass技術はSRS Labs, Inc.からのライセンスに基づき製品化されています。

VCCI - B 規格対応

不要輻射規格は、一般住環境における電波障害自主規制基準VCCI - Bに適合。周辺のテレビやビデオ、ラジオなどへの電磁妨害レベルの低減を実現します。

6. オプション

品名	型式	希望小売価格
ビデオユニット	CMPAVW1K	オープン
専用卓上スタンド	CMPAD16RB	42,000円
スピーカーユニット	CMPAS15SB1	52,500円
壁掛けユニット(角度可変型)	CMPAK25	60,900円
天吊りユニット(角度可変型)	CMPAT15	105,000円

以 上

このニュースリリース記載の情報(製品価格、製品仕様、サービスの内容、発売日、お問い合わせ先、URL 等)は、発表日現在の情報です。予告なしに変更され、検索日と情報が異なる可能性もありますので、あらかじめご了承ください。
