

HITACHI
Inspire the Next

55V型プラズマ高精細ディスプレイ
CMP5500WXJ

e-ALISパネルとアドバンスDIPPを搭載し、
迫力の高画質映像を表現する圧倒的な大画面55V型。



55V型

HI PLASMA

ハイプラズマ

<http://www.hitachi.co.jp/pdp/>

*画面は八分込み合成写真です。

55V型 PLASMA DISPLAY

e-ALISパネル、アドバンスドDIPPを採用。
大迫力の高画質映像を映し出す、
55V型プラズマ高精細ディスプレイ。



迫力ある大画面の
55V型プラズマ高精細ディスプレイ。
e-ALISパネルの採用により、
高精細約105万画素と
高輝度1,000cd/m²標準
(白ピーク、パネル単体)を実現しました。
さらにアドバンスドDIPPの採用で、
きめ細かい表現力を獲得。
PCやDVDソフトなど多彩な映像信号を
圧倒的な迫力で高画質に再現します。

高精細な映像、高画質グラフィックス再生

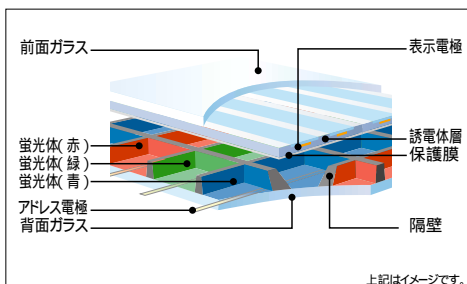
デジタルハイビジョンをはじめとする高品位な映像ソースを美しくきめ細かに再現するe-ALIS(extended-Alternate Lighting Surface Method)方式を採用。業界最高水準の約105万画素(水平方向1,366画素×垂直方向768画素)と業界トップクラスの高輝度1,000cd/m²

(白ピーク、パネル単体)を実現しました。さらに、日立が誇る先進テクノロジーの粋を結集した独創的な高画質プロセッサー「アドバンスドDIPP」を搭載。これらの先進技術が結合して、より鮮やかで迫力ある高品位な映像を再現します。

e-ALISパネル

e-ALIS(extended-ALIS)方式

放電電極の奇数ラインと偶数ラインを交互にアドレスした後、全ラインを一斉に発光して映像を表示します。放電電極数が通常方式の約半分というシンプルなALIS方式の共通電極構造により得られる高い開口率と背面板に格子状リブの採用による蛍光体の塗布面積の増量により、業界トップクラスの高輝度1,000cd/m²を実現しています。



青色純度の高い放電ガスにより、きれいな純白を再現

CMP4211Jから採用になった新放電ガスを採用。これにより青色の純度が向上し、美しい白色の再現を可能としました。透き通ったきれいな純白の表現が、映像の美しさをさらに高めています。

「低消費電力」機能を搭載

映像の明るさを効果的に抑えることにより、高画質映像のまま消費電力をさらに低減できます。

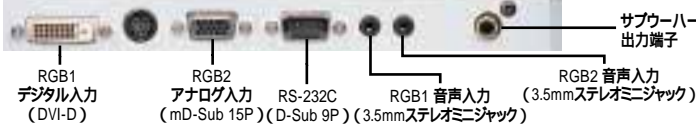
60,000時間の長寿命

e-ALIS方式パネルの採用で60,000時間¹の長寿命を実現しました。

¹ 時間は寿命の目安で、パネル輝度40%到達までの時間です。当社セットを使用した測定値および測定基準による。また、使用状態(映像設定・受信映像内容)・使用環境によって異なります。残像(焼き付き)・故障等は除きます。パネルライフ1または2設定時。

パソコン用入力端子

パソコンとの接続端子としてDVI入力端子とアナログRGB入力端子を装備しています。



RGB1: DVI入力端子 (DVI-D)

ピンNo.	入力信号	ピンNo.	入力信号	ピンNo.	入力信号
1	T.M.D.S. Data2-	10	T.M.D.S. Data1+	19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
2	T.M.D.S. Data2+	11	T.M.D.S. Data1/3 Shield	20	T.M.D.S. Data5-
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield	12	T.M.D.S. Data3-	21	T.M.D.S. Data5+
4	T.M.D.S. Data4-	13	T.M.D.S. Data3+	22	T.M.D.S. Clock Shield
5	T.M.D.S. Data4+	14	+5V Power	23	T.M.D.S. Clock+
6	DDC Clock	15	Ground (for+5V)	24	T.M.D.S. Clock-
7	DDC Data	16	Hot Plug Detect		フレーム
8	NC*	17	T.M.D.S. Data0-		GND
9	T.M.D.S. Data1-	18	T.M.D.S. Data0+		

*NC: No Connection(未接続)

RGB2: アナログRGB入力端子 (D-Sub 15ピン)

ピンNo.	入力信号	ピンNo.	入力信号	ピンNo.	入力信号
1	R	6	R.GND	11	NC*
2	GまたはSync. on Green	7	G.GND	12	[SDA]
3	B	8	B.GND	13	H.syncまたはH/V composite sync.
4	NC*	9	NC*	14	V.sync [V.CLK]
5	NC*	10	GND	15	[SCL]

*NC: No Connection(未接続)

使用するビデオボードや接続ケーブルにより、正しく表示できないことがあります。この際には必ず水平位置、垂直位置、クロック、位相の各項目を調節してください。垂直周波数85Hz以上の信号を入力したとき、動画像が正しく表示できないことがあります。本機では水平周波数、垂直周波数、水平同期信号極性および垂直同期信号極性によって信号モードを区別します。これらすべての要素が同じあるいは極めて近い場合には、異なる信号であっても同一の信号として扱われる場合がありますのでご注意ください。垂直解像度768ラインを超える画像をフルモードで表示(縮小表示)すると、横線が開かれることがあります。

RGB1: デジタルRGB信号入力時

No.	信号モード				No.	信号モード					
	信号名	解像度	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)		信号名	解像度	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)		
1	VGA	640×400	70.08	31.47	25.18	10	800×600	75.00	46.88	49.50	
2		640×480	59.94	31.47	25.18	11	800×600	85.06	53.67	56.25	
3	WVGA*	864×480	59.94	31.47	34.24	12	VESA	1024×768	60.00	48.36	65.00
4		640×480	72.81	37.86	31.50	13		1024×768	70.07	56.48	75.00
5		640×480	75.00	37.50	31.50	14		1024×768	75.03	60.02	78.75
6		640×480	85.01	43.27	36.00	15		640×480	66.67	35.00	30.24
7	VESA	800×600	56.25	35.16	36.00	16	Macintosh	832×624	74.55	49.72	57.28
8		800×600	60.32	37.88	40.00	17		1024×768	74.93	60.24	80.00
9		800×600	72.19	48.08	50.00						

*WVGAタイプ 設定:「入」 接続する装置の出力信号が上記の仕様に準拠していることを確認のうえご使用ください。

RGB2: アナログRGB信号入力時

No.	信号モード				No.	信号モード					
	信号名	解像度	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)		信号名	解像度	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)		
1	VGA	640×400	70.08	31.47	25.18	16		1152×864	75.00	67.50	108.00
2		640×480	59.94	31.47	25.18	17		1280×1024	60.02	63.98	108.00
3	WVGA*	864×480	59.94	31.47	34.24	18		1280×1024	75.03	79.98	135.00
4		640×480	72.81	37.86	31.50	19	VESA	1280×1024	85.02	91.15	157.50
5		640×480	75.00	37.50	31.50	20		1600×1200	60.00	75.00	162.00
6		640×480	85.01	43.27	36.00	21		1600×1200	75.00	93.75	202.50
7		800×600	56.25	35.16	36.00	22		1600×1200	85.00	106.25	229.50
8		800×600	60.32	37.88	40.00	23		640×480	66.67	35.00	30.24
9	VESA	800×600	72.19	48.08	50.00	24	Macintosh	832×624	74.55	49.72	57.28
10		800×600	75.00	46.88	49.50	25		1024×768	74.93	60.24	80.00
11		800×600	85.06	53.67	56.25	26		1152×870	75.06	68.68	100.00
12		1024×768	60.00	48.36	65.00	27		1280×768	59.833	47.986	81.00
13		1024×768	70.07	56.48	75.00	28	WXGA	1280×768	69.997	56.137	94.760
14		1024×768	75.03	60.02	78.75	29		1280×768	59.876	47.776	79.50
15		1024×768	85.00	68.68	94.50	30	WXGA	1366×768	60.015	47.712	85.50

*WVGAタイプ 設定:「入」

ビデオユニットCMPAVW1K(別売オプション)

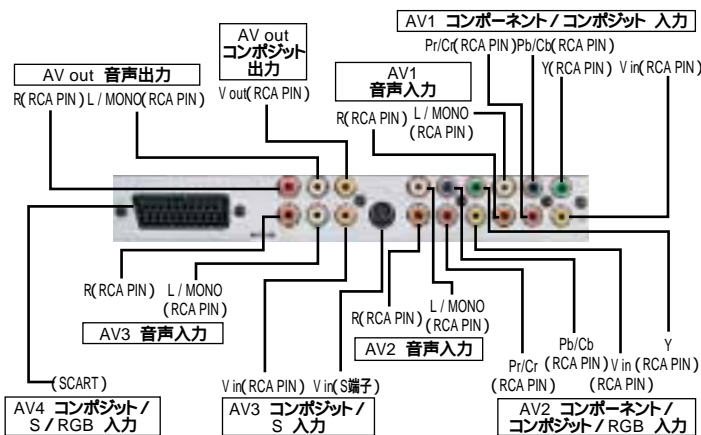
オプションのビデオユニットを装着することにより、次の機能が得られます。

コンポジット / S入力端子、コンポーネント入力端子およびSCART入力端子が追加されます。また、ループスルー機能としてコンポジットビデオ出力端子を用意しました。

パソコン以外の多くのAV機器との接続が可能になります。

ビデオユニット接続時にはRGB2にコンポーネント映像入力が可能になります。

SCART入力端子にオプションの変換アダプターを装着するとコンポジット / S入力端子として使用できます。



デジタルRGB信号入力時 (RGB1入力)

No.	信号モード				No.	信号モード					
	信号名	解像度	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)		信号名	解像度	垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)		
1	VGA	640×400	70.08	31.47	25.18	10		800×600	75.00	46.88	49.50
2		640×480	59.94	31.47	25.18	11		800×600	85.06	53.67	56.25
3	W-VGA*	864×480	59.94	31.47	34.24	12	VESA	1024×768	60.00	48.36	65.00
4		640×480	72.81	37.86	31.50	13		1024×768	70.07	56.48	75.00
5		640×480	75.00	37.50	31.50	14		1024×768	75.03	60.02	78.75
6		640×480	85.01	43.27	36.00	15	480p**	720×480	59.94	31.47	27.00
7	VESA	800×600	56.25	35.16	36.00	16	720p/60**	1280×720	60.00	45.00	74.25
8		800×600	60.32	37.88	40.00	17	1080p/60**	1920×1080	60.00	33.75	74.25
9		800×600	72.19	48.08	50.00						

*1: W-VGAタイプ 設定:「入」 *2: EIA-861

(: 映像可能)

コンポジット入力時 (AV1 - AV4入力)・ビデオ入力時 (AV3入力)

No.	信号モード			
	信号名	解像度	水平周波数 (kHz)	
1	NTSC4.43 NTSC3.58	525	59.94	15.73
2	PAL SECAM	625	50.00	15.63

RGB入力時 (AV2, AV4入力)

No.	信号モード			
	信号名	解像度	水平周波数 (kHz)	
1	NTSC4.43 NTSC3.58	525	59.94	15.73
	PAL SECAM	625	50.00	15.63

コンポーネント入力時 (AV1, AV2入力・RGB2コンポーネント入力)

No.	信号モード			
	信号名	解像度	水平周波数 (kHz)	
1	576i	576	50.00	15.63
2	480i	480	59.94	15.73
3	576p	576	50.00	31.26
4	480p	480	59.94	31.47
5	1080i/50	1080	50.00	28.13
6	1080i/60	1080	60.00	33.75
7	720p/60	720	59.94	44.96

本機では水平周波数、垂直周波数、水平同期信号極性および垂直同期信号極性によって信号モードを区別します。これらすべての要素が同じあるいは極めて近い場合には、異なる信号であっても同一の信号として扱われる場合がありますのでご注意ください。垂直解像度768ラインを超える画像をフルモードで表示(縮小表示)すると、横線が開かれることがあります。

各入力端子の対応信号一覧

端子	RCA/SCART		DVI		D-Sub	
	コンポジット	S映像	コンポーネント	RGB	PC	STB
AV1			コンポーネント	RGB		
AV2					PC	STB
AV3						
AV4						
RGB1				RGB		
RGB2						コンポーネント

(: 映像可能)

表示サイズ選択時の表示概略図

表示サイズ設定	入力信号	表示画面	こんなときは	備考
4:3			16:9の画面に4:3映像を忠実に出す。	両サイドにブラックが生じます。
ズーム	(4:3信号)		16:9の画面に4:3映像を、画面中央の縦線を等比率で拡大し、両サイドはより拡大して出す。	
ズーム	(ピクスタ)		4:3映像の中の16:9のピクスタサイズの映像を16:9の画面で忠実に再生する。	このときの4:3映像をレターボックス映像といします。上下にブラックが多少残る場合があります。
ムービー	(シネマ)		4:3映像の中に21:9のシネマサイズの映像を16:9の画面に垂直拡大して再生する。	上下にブラックが多少残る場合があります。
フル	(スクイーズ)		4:3映像に垂直サイズは標準で横圧縮(スクイーズ)された映像を16:9の画面で忠実に再生する。	*アスペクト比(画面の横:縦比)16:9の画面を横方向に圧縮して4:3映像に収められた映像信号です。

ビジュアルサイズ(V)表示

ビジュアルサイズとは、有効画面表示サイズを表します。ブラウン管のよぶなフレームがなく、周囲に黒帯のない映像表示が可能です。

ディスプレイのV型(55V型等)は、有効画面の対角寸法を基準とした大きさの目安です。

高画質技術アドバンスDIPP(デジタル・イメージ・ピクセル・プロセッサ)

日立は高画質技術に関してもつねにリードしてきました。これまでのプログレッシブ技術を次々と進化させて、さまざまな映像表示デバイスに応用してきました。そのデジタル映像処理技術の集大成として、新しい発想の高機能・高速プロセッサを開発。それがアドバンスDIPPです。さまざまな入力映像をそれぞれの映像デバイスに合わせて最適な画素変換を一貫してデジタル処理するので、よりきめ細かい映像をお楽しみいただけます。



アドバンスDIPP
(デジタル・イメージ・ピクセル・プロセッサ)

「メリハリある映像」アドバンスダイナミックコントラスト

デジタル変換された入力信号の振幅レベルを自動的に検出し、各映像シーンに最適なコントラスト感のある映像を再現します。明るいシーンでも、映画などの暗いシーンでもダイナミックな映像を実現します。



【コントラスト感を向上】

「色鮮やかな映像美」デジタルカラーマネージメント

複数の指定色や、それぞれ独立した色合い、色の濃さを、他の色に影響を与えることなくコントロールすることにより、色鮮やかな映像を実現。きれいな白、抜けるような青い空、鮮やかな真紅、萌える緑を再現します。



【抜けるような青い空】



【鮮やかな真紅】



【萌える緑】

画面の焼き付きを軽減

スタンバイホワイト

モニターがパワーセーブモードになった後、画面全体に白パターンを一定時間表示することで、画面の焼き付きを緩和します。

(「入」/「切」設定可能。表示時間は「切」/15分/30分/60分/120分から選択可能)



上記はイメージです。
画面はハミ込み合成写真です。

VGAからUXGAまで入力信号に幅広く対応

アナログRGB信号入力時は、水平周波数は31～106kHz、垂直周波数(フレーム周波数)は50～85Hzまで対応。コンピュータ信号に幅広く対応します。また、コンピュータ信号に対応する、位相、クロック周波数の自動調整機能を搭載するなど、パソコンモニターとして機能が充実しています。

表示エリア選択時の表示概略図(RGB入力)

解像度	全体表示	真円表示				
		フル	ノーマル	ズーム1	ズーム2	ズーム3
640×480(VGA)						
800×600(SVGA)						
1024×768(XGA)						
1280×1024(SXGA)						
1600×1200(UXGA)						
1366×768(WXGA)						

選択できません

表示エリア(リアル)選択時の表示概略図

解像度	表示
表示	リアル ⁴
640×480(VGA)	
800×600(SVGA)	
1024×768(XGA)	
1280×768(WXGA)	
1280×1024(SXGA)	
1600×1200(UXGA)	選択できません

上記信号表示のため、圧縮(間引き)・拡大などの処理を行っています。このためズーム(1～3)では表示内容によってはチラつきが目立つことがあります。このときは、垂直フィルター設定を「入」にすることで軽減することができます。
2 信号によっては完全に調整できない場合があります。この場合はマニュアル調整を行ってください。
3 WXGA選択時。
4 このモードはVGA(640×480)、SVGA(800×600)、WVGA(864×480)、XGA(1024×768)およびWXGA(1280×768)信号についてのみ表示可能です。

パネルライフ

映像設定メニューの明るさにかかわらず、画面の明るさを抑える機能で、消費電力を低減したり、パネルの劣化を軽減することができます。

(消費電力は、ノーマル>1>2の順で低減されます)

スクリーンワイプ

静止画像表示による焼き付きを軽減するため、画面全体に白パターンを一定時間表示する機能です。

(継続的に使用する場合「入」、60分の時間限定で使用する場合は「60分」)

反転

静止画像表示による焼き付きを、RGB各信号を反転させて表示することで低減する機能です。

(継続的に使用する場合「入」、60分の時間限定で使用する場合は「60分」)

スクリーンセーバー

設定された時間の周期で、映像を画面上においてわずかに移動させる機能です。ロゴマークなどの静止画像を表示したときに有効です。

(「入」/「切」設定可能。設定時間は「切」/5分/10分/20分/40分/60分から選択可能)

入力モードごとに映像設定の登録が可能

RGB入力では主要な映像設定を入力モードごとに1組登録が可能。ビデオ入力では「ダイナミック」「ナチュラル」の2つの映像モードが設定でき、さらに主要な映像設定を入力モードごと、映像モードごとに1組登録できます。

高音質

12W+12Wのステレオパワーアンプを内蔵。外部スピーカーを用意すれば、臨場感あふれる音声の再生が可能です。SRS TruBassを採用し、迫力ある重低音を再生します。

SRS TruBass TruBassは人間の聴覚が2つの音の差成分の音(周波数)を強く聞こえることを利用し、実際には再生されていない低音が聞こえるように感じるようなシステムです。

5 TruBass、SRSと()記号はSRS Labs, Inc.の商標です。TruBass技術はSRS Labs, Inc.からのライセンスに基づき製品化されています。

VCCI-B対応

不要放射規格は、一般住環境における電波障害自主規制基準VCCI-B(クラスB)に適合。周辺のテレビやビデオ、ラジオなどへの電磁妨害レベルの低減を実現します。

プラズマディスプレイが新たなコミュニケーションスペースを提案します。



イベントスペースのビジュアルボードとして



講堂のサブモニターとして



待ち合い室のインフォメーションモニターとして



会議室のモニターとして

掲載の写真は、効果をわかりやすく表現するための据付け設置イメージです。画面は八込み合成写真です。

使いやすさを追求した多彩な機能

ID機能付リモートコントローラー

モニター本体にID登録し、各モニターを最大7台まで別々に操作可能。また、オートアジャストボタンの設置で、操作性も向上しました。

省電力設計

高輝度、高コントラストながら、消費電力520W（待機時:1W以下 3W以下:DVI入力時）に抑えた省電力設計です。

6 音声未入力時

環境への配慮

前面フレームに非ハロゲン系樹脂を採用。機構部品のポリ塩化ビニル非使用や梱包時の緩衝材(発泡スチロール)の使用率も低減しています。

タイマー設定

映像表示の終了時間 / 開始時間が設定できる「オフタイマー」/「オンタイマー」機能付き。

オフタイマー:指定した時間が経過すると自動的に電源を待機状態にします。
(設定した時間は--分 / 30分 / 60分 / 90分 / 120分から選択可能)

オンタイマー:指定した時間が経過すると自動的に電源を待機状態から表示状態にします。
(設定した時間は00:00から11:59までの範囲で設定可能)

マルチ画面

P in P (Picture in Picture) (別売ユニット使用時)

パソコン画面中にビデオ画像を表示可能。静止画と動画の同時表示できます。
(ビデオ画面の子画面位置は、右端上下に移動可能)

P & P (Picture & Picture) (別売ユニット使用時)

AV入力映像を2画面同時に表示できます。

2画面モード表(2分割モード)

入力端子	子画面	AV1 - AV4				AV1, AV2			RGB1	RGB2
		PAL, SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/60	STB	コンポーネント
AV1 - AV4	PAL, SECAM									
	NTSC3.58/4.43									
AV1, AV2	576i, 576p									
	480i, 480p									
	1080i/50									
	1080i/60									
	720p/60									
RGB1	STB									
RGB2	コンポーネント									

マルチ画面表示時は、水平 / 垂直同期信号(またはビデオ信号)が入力されなくても、パワーセーブモードへは移行しません。
マルチ画面表示状態の長時間放置は焼き付きの原因になりますのでご注意ください。

(:表示可能)

オプション



ビデオユニット

型式: CMPAVW1K
オープン価格
外形寸法: 277(幅) × 57(高さ) × 141(奥行)mm



SCART-ビデオ変換アダプター

型式: CMPAA1
オープン価格
外形寸法: 58(幅) × 13(高さ) × 36(奥行)mm



専用卓上スタンド

型式: CMPAD16RB
希望小売価格 42,000円(税込)
外形寸法: 650(幅) × 343(高さ)
(パネル差し込み時は87) × 520(奥行)mm

オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。



天吊りユニット 角度可変型

前傾角度調整 0 ~ 25 °段階
左右角度調整 ± 45 °(連続)
上下方向位置調整 18.0cm(6cm, 3段階)
型式: CMPAT15
希望小売価格 105,000円(税込)
外形寸法: 462(幅) × 1105.5(高さ) × 330(奥行)mm



壁掛けユニット 角度可変型

前傾角度調整 0 ~ 20 °段階
型式: CMPAK25
希望小売価格 60,900円(税込)
外形寸法: 640(幅) × 718(高さ) × 100(奥行)mm



スピーカーユニット

型式: CMPAS15SB1
希望小売価格 52,500円(税込) (2台1組)
外形寸法: 80(幅) × 857(高さ) × 105(奥行)mm

55V型プラズマ高精細ディスプレイ

仕様表

製品名	55V型プラズマ高精細ディスプレイ	
型式	CMP5500WJ	
一般	入力	AC 100V(50 / 60Hz)
	消費電力	定格 520W (待機時:1W以下 3W以下: DVI入力時)
	外形寸法	1,394(幅)×857(高さ)×105(奥行)mm
	質量	63.5kg
タイプ特性	有効画面寸法	1,229(水平)×691(垂直)mm(アスペクト比16:9)
	表示画素数・ピッチ	1,366(水平)×768(垂直)画素、0.90(水平)×0.90(垂直)mm
	表示色(階調数)	1,677万色(256階調)
	パネル種別	1,000cd / m ² 標準(白ピーク時)
視野角		視野角依存性なし
入力周波数	水平 / 垂直 ²	31 ~ 60kHz / 56 ~ 85Hz(デジタルPC信号入力時)
		31 ~ 106kHz / 50 ~ 85Hz(アナログPC信号入力時)
出力信号	音声(スピーカー出力)	実用最大出力 12W + 12W(6) JEITA (スピーカーは付属されていません)
制御端子	コネクタ D-Sub 9ピン(RS-232C規格準拠)	

制御機能	映像	明るさ、黒レベル、色の濃さ、色合い、画像補正、色温度、色温度調節、振幅、カットオフ、標準
		表示
	音声	音量、消音、音声モード、高音、低音、バランス、SRS TruBass ³ 、サラウンド、音声AGC、標準
		その他
	リモートコントロール	付属の赤外線リモコンにより可能(電源 / 入力切換 / 調節メニュー / 選択 / 音量調整)
	パワーセーブ機能	信号検出によるON / OFF制御
環境条件	動作環境温度	5 ~ 35°C
	動作環境湿度	20 ~ 80%RH(結露しない状態にて)
	動作環境気圧	800 ~ 1,114hPa(高度:1,888m ~ - 757m)
安全規格	電気用品安全法(S-JQA)	
不要輻射	VCCI-B	
電源高調波	資源エネルギー庁作成 家電・汎用品高調波抑制対策ガイドライン適合	
付属品	電源コード 長さ:1.8m、赤外線リモコンユニット×2(単3形乾電池 R6またはSUM-3×2本付)	
	取扱説明書、スタンドキャップ×2、保証書	

1 音声未入力時。 2 SVGA - UXGAは、スケールリング画像処理表示。 3 **SRS** TruBass、SRS()記号はSRS Labs, Inc. の商標です。TruBass技術はSRS Labs, Inc. からのライセンスに基づき製品化されています。XGA、VGAは、米国IBM Corp.の登録商標です。 Apple、Macintoshは、米国Apple Computer Inc.の登録商標です。 その他、記載されている会社名および商品名は各社の商標または登録商標です。

外形寸法(単位mm)



美しい地球を子供たちに。

日立は環境に配慮したディスプレイづくりに取り組んでいます。日立グループでは、製品アセスメントの実施、グリーン調達などにより、環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます。



このマークは、日立グループの「環境情報表示制度」に基づき、地球環境保全に関連する取り組みの具体的な内容をお知らせするためのマークです。さらに詳しい環境情報は、ホームページをご覧ください。 <http://kadenfan.hitachi.co.jp/kankyol/>

① リサイクル性の向上

プラスチック部品の材料表示・プラスチック材料のグレード削減により分解性・リサイクル性の向上を図っています。

② 省資源化・資源の有効活用

長寿命設計により、長くお使いいただけます。

③ 環境影響化学物質の削減

使用する原材料が及ぼす環境への影響を軽減するため、プリント基板のはんだの無鉛化、電源コードの被覆の無鉛化、キャビネット類の難燃材の非ハロゲン系化など、環境影響化学物質の使用量削減を進めています。

④ 省エネルギー

地球温暖化防止のため、視聴時および待機時の消費電力の低減を進めています。当社プラズマディスプレイでは、低電圧の駆動方式、放電発光効率の向上に取り組んでいます。

プラズマディスプレイは、微細な画素の集束で表示しています。ごく一部に光らなかつたり、常時点灯する画素などがあることがありますので、あらかじめご了承ください。 ワイド画面を営利目的または公衆に視聴させることを目的として喫茶店、ホテル等において画面を圧縮または引き延ばしなどを行いますと、著作権法に保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。 本製品の振動あるいは衝撃を与えないでください。不具合が発生する場合があります。本製品は空冷方式により、パネルの温度上昇を防いでおります。そのため、垂直またはそれに近い状態でご使用するようにお願いいたします。過度の角度をつけて使用したり、水平に置いて使用すると、放熱効果が得られず、加熱し、故障の原因となります。長時間にわたり連続して同じ画像や文字を表示しないでください。連続表示された映像表示部分が輝度変化し、画像が残像のように見える場合があります。外光の差し込む場所で使用する場合は、状況に適した配慮が必要です。よりよいコンディションを長く持続するためには、定期的なメンテナンスが必要です。ぜひ「保守サービス」契約をご利用ください。 プラズマディスプレイは、特定家庭用機器再商品化(家電リサイクル法)の対象外商品です。本カタログに記載の内容は、改良のため予告なく変更することがあります。



株式会社日立製作所・デジタルメディア事業部・横浜事業所および株式会社日立情報テックは、環境マネジメントシステムに関する国際規格ISO(国際標準化機構)14001の審査を受け、登録された事業所です。
登録番号: EC96J1053 登録日: 1997年1月28日



安全に関する ご注意

正しく安全にお使いいただくため、
ご使用前に必ず「取扱説明書」を
よくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
火災、感電、故障などの原因となることがあります。

株式会社 日立製作所 ユビキタスプラットフォームグループ
デジタルメディア事業部 映像メディア本部 商品企画部 〒244-0817 横浜市戸塚区吉田町292番地

プラズマディスプレイのお問い合わせは

045-866-6302

(土・日曜・祝日と年末年始・夏期休暇など弊社の休日は休ませていただきます)

このカタログの記載内容は2004年6月現在のものです。

この印刷物は環境に配慮した
植物性大豆インキを使用しています。



NM-411 2004.6